



Cunas de ensueño

1996
objeto
190 x 46 x 31 cm
estantería metálica blanca
5 cajas de plástico
transparencias fotográficas
material eléctrico

Paloma navares cuestiona con su obra esta nueva hibridación del ser humano con la máquina; una hibridación que nos está convirtiendo progresivamente en auténticos cyborgs, es decir, en seres repletos de prótesis artificiales que resultan imprescindibles para operar en un mundo cada vez más adulterado. De igual forma, preocupación por la nueva imagen del mundo que ha venido a imponernos la cirugía plástica y la cosmética se manifiesta a través de obras que se cuestionan la imagen de la eterna juventud y los cuerpos perfectos.

José Gómez Isla. *Poligrafías digitales: Nuevas propuestas discursivas en torno a la creación fotográfica.*

La producción reciente de esta artista es una derivación de su trabajo anterior y permite, a su vez, vislumbrar la continuidad de su propio desarrollo. Las figuras de los niños recién nacidos protagonizan tres de las instalaciones que comprende este apartado de la exposición. "Cunas de ensueño", la primera de ellas, se compone de varias estanterías, sobre las que se han depositado cajas de plástico semitransparentes con niños dentro, como si estuvieran en conserva, cuyo aspecto se transforma gracias a la ilusión óptica que se produce al observar el interior de la caja desde el exterior. Se trata de fotografías de recién nacidos manipuladas mediante el ordenador y reproducidas sobre película de diapositiva. En virtud de la iluminación y de la adecuada proyección sobre el volumen simulado, el efecto tridimensional se genera de inmediato sin que sea necesaria ninguna otra intervención.

Menene Gras. *En el abismo interior. Para Paloma Navares.*

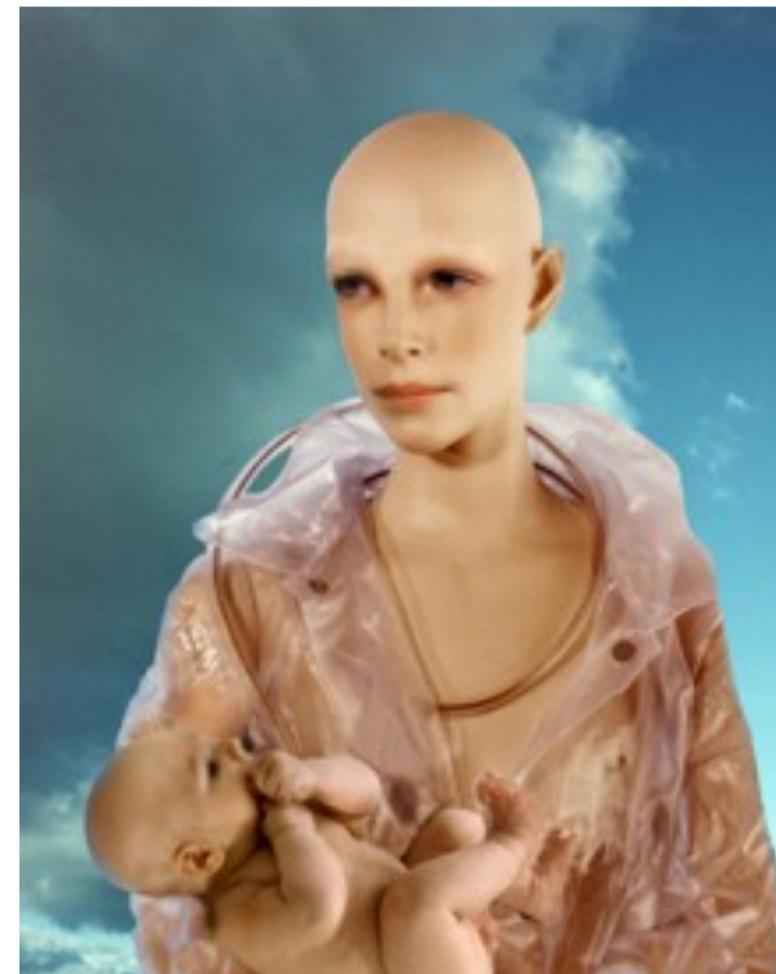






Maternidad 2

2000
fotografía
60 x 50 cm
Cibachrome
metacrilato



Maternidad

2000
fotografía
60 x 50 cm
Cibachrome
metacrilato



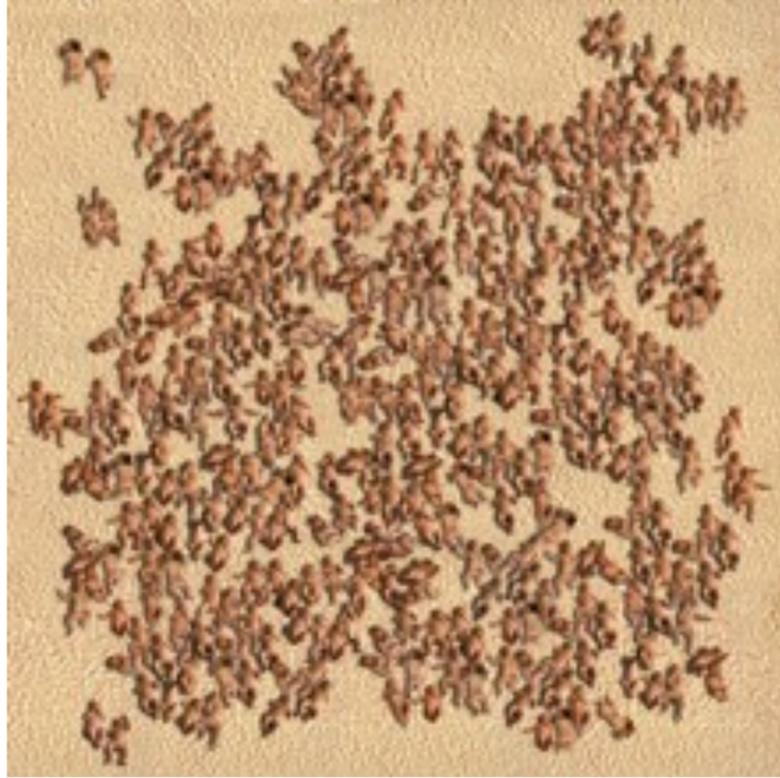
Maternidad 3
2000
fotografía
Cibachrome
metacrilato



De un jardín artificial 2



2000 fotografía 70 x 65 cm Cibatrans doble imagen (flip), caja de luz



En un jardín artificial 2

2001
fotografía
120 x 120 cm
Cibatrans en caja de luz

